



Rapport d'activité 2024-25

Association Cirquembulle

I. INTRODUCTION

Ce présent rapport retranscrit l'année parcourue par l'association Cirquénulle, notre année associative s'établit de septembre 2024 à Août 2025. L'année 2024-25 a été marquée par une pérennisation de nos activités et de belles opportunités, mais aussi par une santé financière compliquée. Néanmoins, l'association a tout de même bénéficié de subventions importantes qui ont permis de poursuivre le développement de certaines activités.

1. Qui sommes-nous

Cirquénulle est une école de cirque à Genève et ses alentours. Nous proposons des cours à l'année et des stages de cirque durant les vacances. Nos cours et stages sont adaptés à tous les enfants dès 4 ans.

La philosophie de notre association est la promotion de l'apprentissage du cirque dans le canton de Genève. Nos cours se font dans le respect de chacun.

L'école de cirque « Cirquénulle » prône la tolérance, le fair-play, l'encouragement, l'entraide et le dépassement de soi.

2. Buts

Cirquénulle s'inscrit dans l'esprit qui animait Étienne Abauzit et a pour but de

- réaliser des ateliers et des stages de cirque
- favoriser la circulation des connaissances relatives aux techniques de la piste et du chapiteau ou apparentées
- cultiver et transmettre la connaissance du cirque de tradition et ses valeurs : l'entraide, la responsabilité collective, le respect de chacun, ainsi que le développement du sens esthétique

Cirquénulle est neutre sur le plan politique et confessionnel.

3. Historique

Étienne Abauzit, fondateur des ateliers des arts du cirque, inspirateur de notre association, nous a quittés trop vite le 17 novembre 2016.

Étienne est à l'origine de la création de notre association et nous nous sommes engagés à préserver sa pensée, son esprit, sa vision des êtres en formation que sont les enfants et les jeunes, sa générosité, son goût de l'aventure et de la magie, sa passion pour l'univers si particulier du cirque et de la façon de vivre des artistes du cirque... le cirque dont il est lui-même tombé amoureux en se retrouvant pour la première fois sous un chapiteau à l'âge de 7 ans. Il aurait dit à ce moment-là: « Moi, plus tard, je travaillerai dans un cirque ! C'est le seul endroit où je peux rêver les yeux ouverts ! »...

Et il a non seulement travaillé dans un cirque mais a créé « son » cirque, qui a été aussi son voyage de vie, sa roulotte du partage, son chapiteau magique. Il est resté cet enfant rêveur malgré sa barbe blanche, courant de projet en projet, incapable de choisir, submergé de tâches dont il se chargeait par plaisir, toujours émerveillé.

Étienne a inventé une école de cirque qui est aussi une école de vie, un endroit pour apprendre mais aussi pour se construire, pour être reconnu tel que l'on est, pour grandir en faisant ce que l'on aime.

Voici ce qu'était notre Étienne encore et toujours et jusqu'à la fin de sa vie, à ne penser qu'aux autres et au cirque même sur son lit d'hôpital, et jusqu'aux derniers jours de sa conscience, à partager ses projets, nous expliquer comment tout reprendre, à corriger nos textes, à tout essayer de transmettre, à nous demander de continuer et surtout de continuer « son » cirque...

Et jusqu'au bout aussi il nous demandait comment nous allions; nous disait de faire attention à nous, nous remerciait pour la moindre chose, nous donnait son amitié, ses encouragements et sa tendresse inépuisable.

Il a reçu énormément de messages d'amitié, de dessins, de photos, de téléphones, de visites... qui l'ont profondément ému et lui ont prouvé tardivement, car il a toujours douté, que son œuvre a été non seulement utile, mais primordiale pour beaucoup d'entre nous, enfants, jeunes, adultes, élèves, parents d'élèves, moniteurs, élèves devenus moniteurs, bénévoles, sympathisants et collaborateurs du cirque, tous ou presque devenus ses amis.

Il y avait une foule nombreuse et silencieuse, et très jeune, à la cérémonie d'adieu.

Sachez qu'il a éprouvé une grande joie et une grande reconnaissance à recevoir tous vos messages d'amitié. « Je n'aurai donc pas été inutile ! » ; « J'ai reçu tellement d'amour que mon cœur en est rempli ! » disait-il les dernières semaines et les derniers jours, ne se plaignant jamais, acceptant tout, cherchant comment mieux lutter et vivre un peu plus longtemps pour sa femme et pour les autres, preneur de toute suggestion, accueillant avec reconnaissance conseils, offres d'aide, soins, sourires, bisous... sans peur aucune, sauf celle de laisser seuls ceux qu'il aimait.

Merci, Étienne – tu es toujours parmi nous – tu nous as transmis et donné tout ce que tu étais – tu es le sage, l'ami, le frère, celui qui veille sur les petits et sur les grands, qui accueille, encourage toujours et ne décourage jamais ; tu es quelqu'un qui sait aimer.



II. Bilan

1. Réalisation des objectifs en 2024-25

Durant l'année 2024-25, nous avons atteint divers objectifs :

a. Pérenniser les partenariats avec les diverses institutions, associations ou collectifs qui ont fait appel à nous cette année, notamment les maisons de quartier et THSM.

b. L'association, qui se trouve depuis plusieurs années dans une situation financière tendue, a entrepris un plan de réduction des dépenses. En cause : des investissements nécessaires pour moderniser le matériel ainsi que pour mieux rémunérer notre personnel, et ce dans un contexte inflationniste. Cependant, il reste indispensable pour l'association de maintenir son équilibre financier. Après avoir procédé à une hausse du prix des stages lors de l'exercice précédent, nous avons également augmenté le tarif des cours annuels. L'association a en outre mis fin à certaines dépenses de communication jugées peu fructueuses. Enfin, elle n'a plus à envisager le remplacement du matériel obsolète, celui-ci ayant déjà été renouvelé au cours des précédents exercices.

c. La modernisation de l'organisation de l'association, ainsi que la consolidation du pôle administratif déjà engagées lors de l'exercice précédent, suivent leur cours mais à un rythme encore faible. Après plusieurs évolutions numériques (serveur, inscriptions en ligne, etc.), l'association reste en recherche de moyens humains permettant l'aboutissement de cet objectif. Lors du prochain exercice, une attention particulière devra être portée au renforcement des ressources humaines.

d. Concernant le chapiteau, l'objectif initial d'acquérir une nouvelle structure a été abandonné. Cette décision résulte d'une part de contraintes financières, mais aussi du fait que des réparations ciblées ont permis de remédier en grande partie aux difficultés rencontrées avec le chapiteau actuel.

e. Pérenniser nos activités régulières, tel que les cours, stages, animations...

f. Confrontée à des contestations croissantes sur la répartition entre travail bénévole et travail rémunéré, notamment lors des stages d'été, l'association a mené tout au long de l'année un important travail de réflexion. Cela a permis de mettre en place des solutions concrètes : établissement de contrats de travail, réduction significative des heures bénévoles en été et instauration de temps de pause conformes à la législation. L'association peut se féliciter d'avoir atteint cet objectif majeur pour le comité comme pour les salariés, et entend poursuivre cet engagement dans les années à venir.

g. L'accent mis sur le volet artistique, destiné aux enseignants, a commencé à se concrétiser. Au-delà d'un temps de travail plus long pour préparer les spectacles de fin d'année, les équipes ont spontanément intégré la dimension des décors, essentielle à la transmission des thèmes des spectacles. Ces petites évolutions ont été très appréciées par le public ainsi que par les équipes enseignantes.

h. Des discussions ont été lancées pour ouvrir un cours à Publige (GE).

2. Freins au développement et solutions

L'exercice 2024-2025, comme les précédents, a connu son lot d'instabilités. Cependant, celles-ci ont été peu nombreuses, et grâce à une anticipation des difficultés, l'association a pu y faire face avec une certaine aisance.

Nous mentionnerons principalement la situation complexe et connue depuis plusieurs années des salles de gym du Collège des Colombières à Versoix, lieu emblématique pour notre association, actuellement en travaux. Ces travaux ont entraîné plusieurs défis, notamment la réduction drastique des espaces de stockage. Pour y remédier, l'association a acquis un conteneur maritime, déjà présent sur le parking des Chânats où une grande partie du matériel est stockée, ce qui a permis d'économiser des frais de transport. La diminution des espaces a également conduit à réduire le nombre de disciplines proposées lors des cours en partenariat avec l'AEQV à Versoix.

Les travaux, ayant principalement lieu pendant les périodes de fermeture scolaire, ont privé l'association de l'accès aux salles de gym durant l'été, comme c'était déjà le cas l'année précédente. Cette problématique a de nouveau été au centre de l'organisation estivale, mais l'association a su s'adapter avec ingéniosité afin de limiter l'impact sur sa structure estivale.

Enfin, l'association continue de rechercher des renforts pour son pôle administratif, qui manque cruellement de soutien. Ces nouvelles forces vives sont essentielles pour atteindre certains objectifs, notamment l'ouverture de nouveaux cours, susceptible d'apporter un souffle financier bienvenue pour l'association.

3. Coup d'œil

Les cours :

- Le lundi aux Eaux-Vives, ce sont 22 enfants âgés entre 4 et 10 ans qui ont pu profiter des cours de cirque cette année.
- Le mercredi, en collaboration avec AEQV (Association École et Quartier Versoix), ce sont plus de 80 élèves répartis sur 3 cours (parent-enfant, général, et avancé) qui ont participé à la vie de notre école.
- Le jeudi à Troinex, nous avons pu dispenser des cours de cirque à 23 enfants de 5 à 12 ans.
- Le vendredi, en collaboration avec la Maison de Quartier de Chausse-Coq, nous avons proposé à une quinzaine d'adolescent de faire évoluer leurs pratique des arts du cirque.

Les stages :

Cette année nous avons proposé 12 stages durant les vacances scolaires (11 en été et 1 pendant les vacances de Pâques), l'ensemble de nos stages ont attiré plus de 150 élèves.

- 3 stages parent-enfant ont été proposés, afin de favoriser l'émergence des futurs

circassiens en devenir.

- 6 stages généraux ont permis aux enfants de découvrir les arts du cirque.
- 1 stages avancés ont permis à nos élèves d'évoluer, de progresser, et d'améliorer leurs techniques.
- 2 Workshops, à destination des adultes qui ont attiré d'anciens gymnastes et quelques curieux désireux de se mettre à une activité différente.

La Comédie de Genève, un nouveau partenaire gage de crédibilité !

Cette année, l'association a eu la chance de nouer un partenariat prestigieux avec la Comédie de Genève, acteur incontournable de la scène culturelle genevoise et impliqué dans de nombreuses activités relevant de la cohésion sociale. Ce partenariat renforce également notre crédibilité dans la collaboration avec de grandes structures régionales.

Par exemple, nous avons proposé des ateliers sur inscription lors des Mercredis Comédie, où une trentaine d'enfants, répartis en deux groupes, ont pu découvrir et apprendre les arts du cirque. L'apogée de cette collaboration a été la journée « Enfin Dimanche » du 15 juin 2025, durant laquelle l'association, grâce à un volontarisme salué



par la Comédie, a organisé une journée exceptionnelle autour des disciplines aériennes (trapèze, tissus, cerceau, corde, sangles) ainsi qu'un pôle de jonglerie très apprécié. Cet événement représente l'une des animations les plus importantes de l'histoire de l'association.

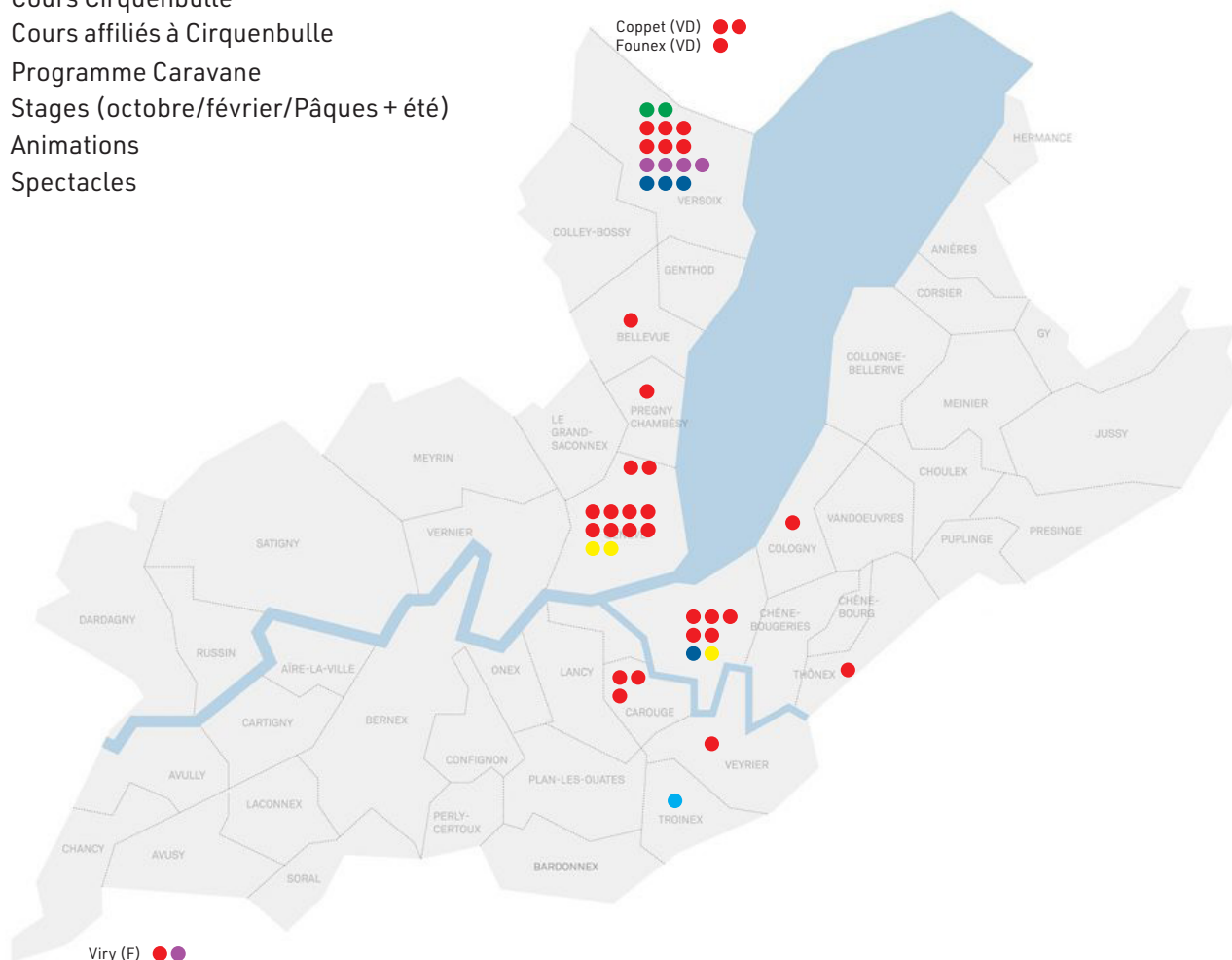
À la rédaction de ce rapport, nous pouvons d'ores et déjà affirmer que ce partenariat se poursuit, témoignant de la confiance accordée par la Comédie à notre école.

Les animations :

Cette année, nous avons pu proposer de nombreuses animations de promotion des arts du cirque sur le Canton de Genève. Parmi elles :

- Déjà préalablement cité, diverses animation à la Comédie de Genève
- Le Garden Festival à Coppet (VD)
- Plusieurs animations pour la Maison de Quartier de Chausse-coq,
- Le festival des Chapiteaux Enchantés à Thonex
- Le Zoulou Festival à Versoix
- Les 50 ans d'Ecole et Quartier (AEQV)

- Cours Cirquenbulle
- Cours affiliés à Cirquenbulle
- Programme Caravane
- Stages (octobre/février/Pâques + été)
- Animations
- Spectacles



La Caravane Cirquénulle :

Le programme « La Caravane » continue de rencontrer un vif succès et une forte demande parmi les bénéficiaires de la subvention du DCCS. Ce cours itinérant, proposé chaque trimestre dans les écoles et maisons de quartier, initie un grand nombre d'enfants aux arts du cirque, favorisant une meilleure conscience corporelle. Il permet également d'offrir des cours de cirque accessibles aux enfants ne pouvant rejoindre nos programmes réguliers. Subventionné cette année à hauteur de 12'000 CHF par la Ville de Genève, nous poursuivons les démarches pour le renouvellement de ce soutien.

Nous avons collaboré avec la maison de quartier des Pâquis, l'association Pré en Bulle, ainsi qu'avec le GIAP de l'école Ferdinand Hodler et la commune de Thônex.

Le Gala de Cirquénulle :

Le Gala, qui clôt symboliquement l'année, a rendu hommage à l'héritage de notre association en rassemblant environ 300 personnes, une trentaine d'artistes locaux et internationaux, ainsi que de nombreux bénévoles indispensables à l'événement. La structure de ce petit festival évolue pour mieux répondre aux défis organisationnels croissants. Cette édition a permis de pérenniser notre partenariat avec le Zooloo Festival, qui a animé l'événement avec des DJ sets avant et après le spectacle, très appréciés du public et de l'équipe. Nous avons également bénéficié de la généreuse collaboration d'Elvis Pesto et Lady, qui ont animé le site du Gala toute la soirée avec leur fantastique Roulotte Foraine. Comme chaque année, une boutique était présente et le bar a été géré en partenariat avec le bar-restaurant Le Quai des Grottes.

Par ailleurs, l'événement a bénéficié d'une visibilité exceptionnelle grâce à l'interview du président Antoine Matta au journal télévisé de Léman Bleu. Cette belle opportunité a permis de faire découvrir notre festival à un public encore non familier avec l'association et, plus largement, de renforcer sa notoriété. Nous avons par ailleurs été soutenu par les SIG.



L'années 2024-25 c'est 249 journées de cirque !



133
jours de
cours

39
jours de
stage

37 jours
d'animation

35
jours de
caravane

5
jours de
spectacle



III. Finance

L'exercice 2024-2025 avait pour objectif principal de rétablir une gestion financière rigoureuse. Grâce à un contrôle accru des dépenses et à une priorisation des coûts essentiels, la situation s'est nettement stabilisée.

Les inscriptions aux cours et les stages d'été ont connu une progression significative, générant environ CHF 50'000.-. Les revenus liés aux animations sont restés stables, malgré un nombre réduit de mandats, ceux-ci ayant été sélectionnés pour leur qualité.

Certaines baisses sont toutefois à relever :

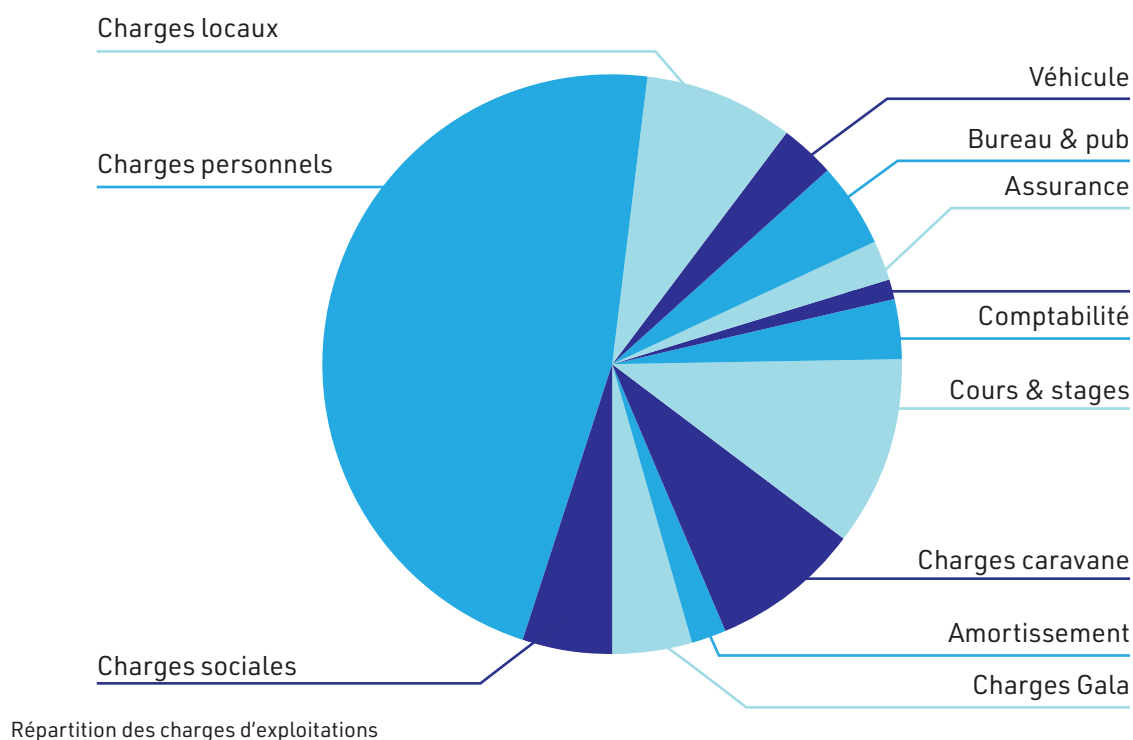
Les stages d'octobre, février et Pâques ont été moins rentables en raison de leur non-organisation.

Les activités adultes ont souffert du manque de workshops proposés.

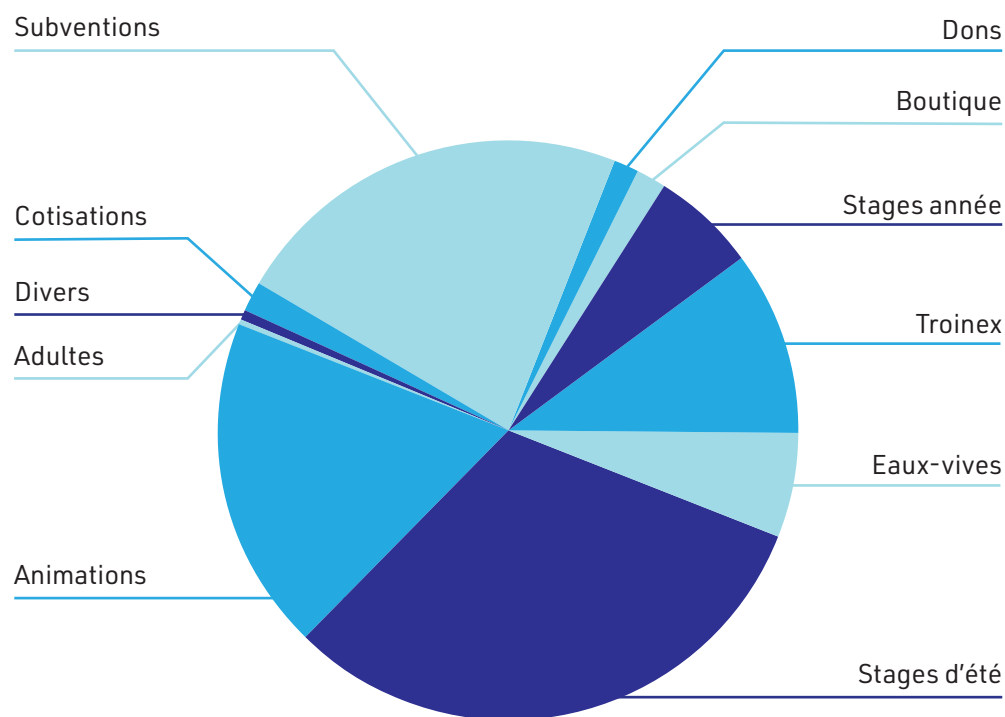
Les subventions ont également soutenu l'exercice : la Loterie Romande (CHF 12'000.-) a permis l'achèvement du portique, désormais pleinement fonctionnel. La Ville de Genève et le Département de la cohésion sociale ont renouvelé leur soutien au programme « La Caravane Cirquénulle » pour un montant identique.

Après un déficit important en 2023-2024, les efforts entrepris ont porté leurs fruits : l'exercice 2024-2025 se clôt avec un bénéfice d'environ CHF 2'500.-. Il reste toutefois nécessaire de poursuivre les économies afin de reconstituer une trésorerie solide.

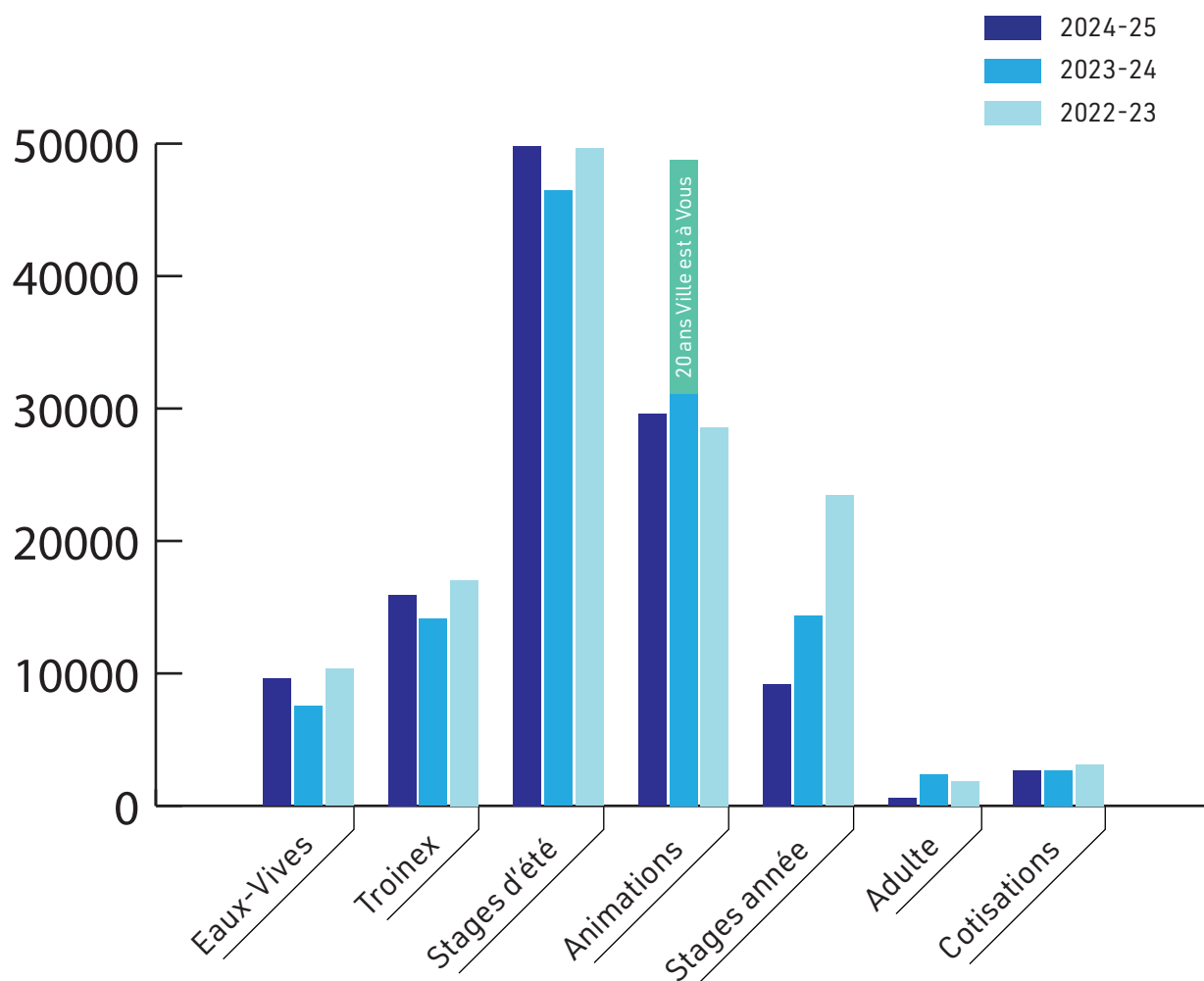
Enfin, la comptabilité a été simplifiée par la création de cinq catégories de salaires (cours annuels, stages, animations, jours spéciaux/chapiteau, workshops), permettant une lecture plus claire des activités bénéficiaires et déficitaires.



Répartition des produits d'exploitations



Evolution des produits d'exploitations entre 2022-23 et 2024-25



IV. Perspective

Objectifs 2025-26 :

L'année 2024-2025, dans la continuité de la stabilisation de nos activités, nous a permis de confirmer le développement de l'association et d'asseoir davantage notre école dans le canton de Genève, tout en renforçant notre visibilité, parfois même au-delà du canton. L'association a également bénéficié de subventions importantes, qui ont soutenu le développement de plusieurs projets.

Pour l'année 2025-2026, il s'agira principalement de renforcer et stabiliser nos activités, ainsi que de préparer l'évolution de notre traditionnel Gala vers un petit festival.

- Objectif 1 : Pérenniser nos activités régulières – cours, stages, animations – ainsi que les partenariats avec les institutions, associations et collectifs qui ont collaboré avec nous cette année, notamment les maisons de quartier et le TSHM.

- Objectif 2 : Poursuivre la réduction des dépenses et commencer à reconstruire notre trésorerie, tout en maintenant le développement de nos activités.

- Objectif 3 : Moderniser l'organisation de l'association et consolider le pôle administratif grâce à davantage de ressources humaines, tout en renforçant l'usage des outils collaboratifs mis à disposition du comité.

- Objectif 4 : Repenser et restructurer notre collaboration avec la commune de Versoix.

- Objectif 5 : Proposer davantage d'événements culturels et de spectacles sur le site du chapiteau, tout en veillant à un développement raisonné en vue de faire évoluer le Gala en petit festival.

- Objectif 6 : Poursuivre la réflexion engagée sur le bénévolat lors de l'exercice précédent, en apportant de petites améliorations à l'organisation de nos stages d'été.

- Objectif 7: Ouvrir un nouveau cours (Lancy, Plan-les-Ouates, Bellevue, Grand-Saconnex, Petit-Saconnex, Chambésy, Pâquis...).

Remerciements

L'association Cirquénulle tient à remercier tout particulièrement nos fidèles parents d'élèves, ainsi que nos précieux élèves qui nous ont soutenu tout au long de l'année.

Nous remercions également l'ensemble de l'équipe enseignante, ainsi que nos aides moniteurs qui nous ont permis de pouvoir faire vivre notre association.

Une attention particulière à la commune de Versoix nous soutenant depuis plusieurs années.

Enfin, nous remercions particulièrement la Loterie Romande qui a subventionné la réalisation du portique, les Service industriel Genevois pour leur généreuse participation aux Gala, ainsi que le DCS pour avoir accompagné le projet de la Caravane Cirquénulle.

Nous clôturons ce rapport en adressant une attention particulière à Liliane Abauzit, membre d'honneur de l'association, ainsi qu'à Léa Gase, membre du comité, toutes deux confrontées à une situation de santé difficile. Nous leur adressons nos meilleurs vœux de rétablissement.



Ils nous ont fait confiance :

Maison de Quartier de Chausse-Coq	Collège du Lemman
Maison de Quartier des Pâquis	L'école EOLE Versoix
Association Pré En Bulle	L'EVE du Val d'Arve
Ecole et Quartier Versoix	La Compagnie Origami
THSM Carouge	La Cie Don't Stop Me Now
APE de Troinex	L'association Point d'Interogation
APEV Versoix	La loterie Romande
APEEV Eaux-Vives	La commune de Versoix
APE du Collège du Lemman	La commune de Cologny
Le GIAP (école Ferdinand Hodler)	La commune de Troinex
La Comédie de Genève	La commune de Veyrier
Comité d'organisation de la Ville est à Vous	La commune de Carouge
Le Comité VàV Eaux-Vives	La Commune de Pregny-Chambesey
Le Comité VàV Secheron / Voie-creuse	La commune de Thônex
Le Comité VàV Saint-Gervais	La commune de Founex (VD)
Festival les Chapiteaux Enchantés	La Marie de Viry (France)
Le Garden Festival	La Ville de Genève
Le Zoulou Festival	Le département de cohésion sociale des
La buvette du Cormoran	Grottes / Pâquis / Sécherons
La société de développement de Borex	Les Services Industriels Genevois (SIG)
L'association les Arthéliens	Le DIP
L'association la Corolle	Le DCS
Les atelier ABX	L'OCCS